

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Unidad de aprendizaje Curricular	<b>Formación Socioemocional I</b>	Ámbito	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b>
Categoría	Educación cívica y cultura democrática	Núm. de sesiones	4
Progresión	Progresión 3: Escucha y cede para construir acuerdos para trabajar en proyectos y acciones compartidas	Fecha	25 de agosto 2025- 19 de septiembre 2025

5E	Propósito de las fases del modelo de enseñanza 5E	Actividad	Rol del docente / Rol del alumno Recursos	Evidencia y evaluación
1E Empecemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar interés y estimular la curiosidad.</li> <li>Proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje.</li> <li>Hacer surgir preguntas que puedan ser resueltas por medio de la indagación.</li> <li>Revelar las ideas previas de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Presentación y bienvenida al nuevo ciclo escolar 2024-2025. ( 2 minutos)</b></p> <p><b>LA FIESTA DE BIENVENIDA, pág.14. (3 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> Lee en equipos de trabajo el siguiente texto y comparte con tus compañeros la importancia de la escucha para construir acuerdos.</p> <p><b>PARTE 2. LA FIESTA DE BIENVENIDA, pág.15. (10 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> A partir de la lectura anterior, realiza una discusión con tu equipo de trabajo acerca de la importancia de escuchar y ceder en la construcción de acuerdos. Posteriormente, de forma individual contesta las siguientes preguntas de la pág.15.</p>	<p><b>ROL DEL DOCENTE:</b>  Presentación y bienvenida al nuevo ciclo escolar 2025-2026.  Parte 1. Organizar al grupo en equipos para que den lectura: <b>La fiesta de bienvenida, Pag.14.</b> Y compartan con sus compañeros la importancia de la escucha para construir acuerdos.  Parte 2.  Indica contestar las preguntas de la página 15 y posteriormente compartir sus aportaciones en el grupo.</p> <p><b>ROL DEL ALUMNO:</b>  Parte 1. Compartir con sus compañeros de equipo la importancia de la escucha para construir acuerdos.  Parte 2.  Contesta las preguntas de la página 15 y comparte con sus compañeros de grupo sus aportaciones.</p> <p><b>RECURSOS:</b>  Libro de textos Formación socioemocional. Pág.14.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionario acerca de la importancia de escuchar y ceder para construir acuerdos.</li> </ul>
2E Exploremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar experiencias del fenómeno.</li> <li>Poner a prueba las ideas de los alumnos.</li> <li>Investigar las cuestiones o problemas.</li> </ul>	<p><b>LECTURA DE LAS TÉCNICAS DE ESCUCHA ACTIVA ( 5 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> Te invitamos a realizar una lectura de las técnicas de escucha activa.</p> <p><b>EJERCITAR LA ESCUCHA ACTIVA (10 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b></p>	<p><b>ROL DEL DOCENTE:</b>  Parte 1. Solicita dar lectura de manera grupal a las técnicas de escucha activa de la página 16.  Al terminar organiza al grupo para realizar la actividad: <b>EJERCITAR LA ESCUCHA ACTIVA</b></p>	

		<p>Elige a un compañero de tu grupo para ejercitar la escucha activa, enseguida, seleccionen un rol: “hablante” y “oyente”. Compartan una experiencia personal significativa o un tema que les apasione durante 5 minutos. Pueden hablar sobre un logro, un desafío superado, un viaje memorable o cualquier otro tema de su elección. Los “oyentes” deben practicar las cinco técnicas de escucha activa mientras sus compañeros hablan, después de 5 minutos, intercambien roles y repitan el ejercicio. Para finalizar expresen en plenaria las respuestas de las preguntas de la página 16 y 17.</p> <p><b>REGISTRO DE FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE LA ESCUCHA ACTIVA (20 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> Realiza una investigación en diversas fuentes digitales confiables, como artículos académicos, libros electrónicos y sitios web especializados para identificar y comprender diferentes técnicas de escucha activa que puedas incorporar a tu vida diaria. Posteriormente, registra en el esquema de la página 17.</p>	<p>Terminando la actividad pide a los estudiantes responder las preguntas de la página 16 y 17.          Parte 2.          El docente pide a los estudiantes realizar una investigación en diferentes fuentes digitales confiables para identificar diferentes técnicas de escucha activa.          Y registrar los resultados encontrados en el esquema de la página 17.  <b>ROL DEL ESTUDIANTE:</b>          Parte 1. El estudiante participa de manera voluntaria para leer una técnica de escucha activa de la página 16.          El estudiante escucha con atención las indicaciones de la actividad <b>EJERCITAR LA ESCUCHA ACTIVA.</b>          Al terminar la actividad los estudiantes responden las preguntas de la página 16 y 17.          Parte 2.          El estudiante hace uso de su celular para investigar en diferentes fuentes digitales confiables diferentes técnicas de escucha activa y por último las registra en el esquema de la página 17.  <b>RECURSOS:</b>          Libro de textos Formación socioemocional. Pág.16 y 17.          Celular          Lápiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de fuentes de información sobre la escucha activa.</li> </ul>
<p>3E Explicamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir conceptos y prácticas que puedan emplearse para explicar los datos y construir explicaciones.</li> <li>Construir explicaciones multimodales y justificar las evidencias.</li> </ul>	<p><b>LECTURA ESCUCHA ACTIVA (20 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> Realiza una lectura reflexiva de manera pausada y relaciona el contenido con tus experiencias y conocimientos.  <b>NUBE DE PALABRAS (20 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> Elabora una nube de palabras visualmente atractiva y</p>	<p><b>ROL DEL DOCENTE:</b>          El docente pide en plenaria dar lectura al tema la escucha activa y conforme se lee se va analizando el contenido y a su vez pide subrayar palabras que destaque conceptos clave relacionados con la “escucha activa”.          Finalmente pide elaborar una nube de palabras en la página 21.</p>	

UAP

Docente

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar las distintas explicaciones generadas por los estudiantes.</li> <li>▪ Revisar las explicaciones científicas existentes.</li> </ul>	<p>significativa que destaque los conceptos clave relacionados con la “escucha activa”, selecciona una forma creativa para tu nube de palabras, como un círculo, un rectángulo o una silueta, elige una paleta de colores armoniosa y visualmente que transmita la idea de una comunicación positiva y efectiva, enseguida varía el tamaño de las palabras según su importancia y frecuencia en el texto, finalmente deja que tu creatividad te guíe y no tengas miedo de experimentar con diferentes diseños.</p>	<p><b>ROL DEL ESTUDIANTE:</b>          Conforme se da lectura al tema la “escucha activa” el estudiante subraya palabras que destaquen conceptos claves.          Por último, elabora una nube de palabras en la página 21.</p> <p><b>RECURSOS:</b>          Libro de textos Formación socioemocional. Pág.20 y 21.          Colores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nube de palabras asociadas a la escucha activa.</li> </ul>
<p>4E Elaboramos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar y aplicar los conceptos y explicaciones en nuevos contextos.</li> <li>▪ Reconstruir y extender las explicaciones usando distintos recursos: textos, esquemas, diagramas, etc.</li> </ul>	<p><b>IDENTIFICA PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS DE TU ENTORNO (5 minutos)</b></p> <p><b>DETALLA ACCIONES ESPECÍFICAS EN EL AULA, ESCUELA Y COMUNIDAD. (15 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> A partir de las problemáticas identificadas en tus distintos contextos, complete la siguiente tabla para detallar las acciones específicas que llevarás a cabo en tu aula, escuela y comunidad considerando la importancia de implementar algunas técnicas de escucha activa que favorezcan las relaciones sociales mediante el desarrollo de esta habilidad. Con el apoyo del docente implementa las acciones plasmadas en la actividad.</p> <p><b>VALORACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS (20 minutos)</b>  <b>Indicaciones:</b> Realiza una valoración y describe los resultados obtenidos en las acciones implementadas en los</p>	<p><b>ROL DEL DOCENTE:</b>          Explica brevemente que la escucha activa es una habilidad fundamental.          Pide identificar las principales problemáticas en su entorno y completar la tabla de la página 22.</p> <p>Posteriormente pide completar la tabla de las acciones específicas a implementar en el aula, escuela y comunidad de la página 22.          Pide hacer una valoración de los resultados obtenidos en las acciones implementadas guiándose con el cuadro de la página 23.          Y pide compartir resultados.</p> <p><b>ROL DEL ESTUDIANTE:</b>          Contesta la tabla de las principales problemáticas en su entorno de la página 22.          Y posteriormente completa la tabla de las acciones específicas a implementar en el aula, escuela y comunidad de la página 22.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Registro en tablas de las acciones específicas que se llevarán a cabo en el aula escuela y comunidad.</li> </ul>

		contextos del aula, escuela y la comunidad. Por último, compartir resultados y conclusiones.	Hace una valoración de los resultados obtenidos de las acciones implementadas siguiendo el cuadro de la página 23. Y comparte sus resultados. <b>RECURSOS:</b> Libro de textos Formación socioemocional. Pág.22 y 23. Lápiz.	
5E Evaluamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar oportunidades a los alumnos para revisar sus ideas y reflexionar sobre su comprensión de los conceptos.</li> <li>Proporcionar evidencias sobre cambios en las ideas y habilidades de los alumnos.</li> </ul>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN (10 minutos)</b> <b>Indicaciones:</b> Realiza una reflexión metacognitiva respondiendo las preguntas de la página 24.</p> <p><b>COEVALUACIÓN (10 minutos)</b> <b>Indicaciones:</b> Realiza en binas una actividad de coevaluación atendiendo los indicadores de desempeño durante el desarrollo de la progresión 3. Lee cuidadosamente cada indicador y marca con una X la casilla que mejor describa el desempeño de tu compañero, recuerda ser objetiva en tu evaluación.</p>	<p><b>ROL DEL DOCENTE:</b> Pide realizar la autoevaluación de la página 24 y en binas realizar la coevaluación de la página 25.</p> <p><b>ROL DEL ESTUDIANTE:</b> Realiza la autoevaluación de manera individual y la coevaluación en binas de la página 24 y 25.</p> <p><b>RECURSOS:</b> Libro de textos Formación socioemocional. Pág.24 y 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación</li> </ul>

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Asignatura Formación Socioemocional I Unidad Educación Cívica y Cultural Democrática

Secuencia didáctica del tema Reconoce y regula sus emociones al convivir y afrontar conflictos en el desarrollo de proyectos y acciones compartidas. Núm. de sesiones 2 sesiones

Propósito Promueve la conciencia Social a través de la apertura y fortalecimiento de espacios para el aprendizaje de una ciudadanía activa, participativa y transformadora que motiva la reflexión de la comunidad estudiantil sobre sus condiciones de vida, así como la oportunidad para involucrarse y participar en la solución de problemáticas comunes y en la reconstrucción de espacios públicos en los que puedan ejercer sus derechos, libertades y desarrollar proyectos de vida. Fecha Del 22 de Sep al 03 de Oct del 2025

S	Actividad	Rol del docente / Recursos	Rol del estudiante / Recursos	Producto entregable	Criterios de evaluación
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aseguramiento del nivel de partida</li> <li>¿Qué actividades diseño para el logro del aprendizaje esperado?</li> </ul>	<p>El maestro da instrucciones para que formen equipos y solicita que observen la figura de la página 28.</p> <p>El docente modera las participaciones de los equipos.</p> <p>Solicita que realicen individualmente un registro de cuáles fueron las emociones que experimentó la última semana, identificando intensidad, frecuencia, situaciones y cuál fue su respuesta después de experimentarla.</p> <p>Solicita a un alumno que realice la lectura en voz alta de la página 29. Posteriormente solicita a los alumnos que respondan las preguntas que se</p>	<p>Los alumnos analizan y discuten para por consenso establecer que emoción está representada en cada imagen.</p> <p>Compartirán sus respuestas con el grupo.</p> <p>Los alumnos hacen su registro sobre sus emociones básicas usando la tabla de la página 29 del libro.</p> <p>Los alumnos siguen la lectura del texto de la página 29.</p>	Tabla de registro de mis emociones básicas, pág. 29.	<p><i>Asistencia, participación, Realización de actividades (productos entregables)</i></p>

UAP

Docente

		<p>presentan posteriormente, moderando sus participaciones.</p>	<p>Responden de manera voluntaria las preguntas que lanza el docente y anota sus respuestas en el espacio que viene en el libro.</p>	<p>Respuestas a las preguntas de la pág. 29.</p>	
2	Cierre de sesión	<p>El docente da la instrucción de que los alumnos se organicen en equipos de 4 o 5 personas para que realicen la actividad de “Descubriendo estrategias de regulación emocional y solución de conflictos” aplicando la metodología de aprendizaje por descubrimiento.</p> <p>Cada equipo elegirá uno de los temas que se proponen en la página 30.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de relajación y atención plena para la regulación emocional.</li> <li>• Comunicación asertiva y escucha activa en la resolución de conflictos.</li> <li>• El papel de la empatía en la gestión de problemas y conflictos.</li> <li>• Estrategias de reevaluación cognitiva para manejar emociones intensas.</li> <li>• Mediación y negociación en la solución de conflictos interpersonales.</li> </ul> <p>También solicita que de manera individual lean el apartado de</p>	<p>Los alumnos realizan la investigación del tema elegido en fuentes confiables rescatando conceptos clave, técnicas y ejemplos prácticos, con lo que elaborarán una presentación para compartir en clase.</p> <p>Los alumnos de manera individual y extra clase realizan la lectura y elaboran el mapa visual siguiendo las instrucciones de la pág. 35.</p>	<p>Presentación en formato libre.</p> <p>Mapa Visual</p>	

UAP

Docente

		Explicamos (pág. 32-35), subrayando las ideas clave y elaborando un mapa visual de emociones siguiendo las instrucciones de la pág. 35.			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectar con la sesión anterior</li> <li>• ¿Qué actividades diseño para el logro del aprendizaje esperado?</li> </ul>	El docente saluda al grupo e informa el orden en el que los equipos harán su exposición y ayuda a establecer conclusiones finales con la aportación de los alumnos.	Los equipos exponen sus presentaciones de manera experiencial.		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividades diseño para el logro del aprendizaje esperado?</li> </ul>	El docente da indicaciones sobre leer el caso “El conflicto en equipo de trabajo de ciencias” pág. 36, posteriormente trabajaran las preguntas del cuadro pág.37 utilizando su libro.	El alumno leerá y dará lectura, para poder contestar las preguntas del cuadro en su libro.	Cuadro pág. 37.	.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividades diseño para el logro del aprendizaje esperado?</li> <li>• Cierre de sesión</li> </ul>	<p>El docente dará las instrucciones sobre la realización de la Autoevaluación y Coevaluación.</p> <p>Explicar e interpretar los resultados del test de Autoevaluación.</p>	El alumno contestara Autoevaluación y Coevaluación en su libro de textos pág. 38-39.	Cuadros de Autoevaluación y Coevaluación pág. 37-38.	

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Unidad de aprendizaje Curricular	<b>Formación Socioemocional I</b>	Ámbito	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b>
Categoría	Educación cívica y cultura democrática	Núm. de sesiones	2
Progresión 6	Reflexiona y analiza las implicaciones de su participación en proyectos de práctica y colaboración ciudadana en el bienestar físico, cognitivo y emocional propio y colectivo.	Fecha	Del 06 al 17 de Octubre de 2025

5E	Propósito de las fases del modelo de enseñanza 5E	Actividad	Rol del docente / Rol del alumno Recursos	Evidencia y evaluación
1E Empecemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar interés y estimular la curiosidad.</li> <li>Proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje.</li> <li>Hacer surgir preguntas que puedan ser resueltas por medio de la indagación.</li> <li>Revelar las ideas previas de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dinámica “La telaraña del bienestar”.</li> <li>Discusión guiada con cuestionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/La docente brinda las indicaciones sobre la actividad a realizar de manera grupal, aportando los tres estambres de diferentes colores para llevar a cabo la dinámica (pág. 42).</li> <li>Los alumnos(as) participan en la dinámica de forma grupal, haciendo uso de los estambres para generar una telaraña.</li> <li>El/La docente dirige la participación de las y los alumnos a través de las preguntas orientadoras del libro de texto en la página 42.</li> <li>Cada alumno(a) contesta las preguntas en su libro de texto conforme se avanza en la discusión guiada y participación grupal.</li> </ul>	Cuestionario (pág. 42-43)
2E Exploremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar experiencias del fenómeno.</li> <li>Poner a prueba las ideas de los alumnos.</li> <li>Investigar las cuestiones o problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación guiada.</li> <li>Guión de entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El/La docente facilita las indicaciones a las y los alumnos para una investigación individual o en binas (pág. 44).</li> <li>Las alumnas(os) indagan sobre lo solicitado (comentando con su compañero/a, o haciendo uso de su teléfono celular en internet para la investigación). Toma nota en el</li> </ul>	Guión de entrevista (pág. 44-45)

UAP

Docente

			<p>apartado de la pág. 44 de su libro de texto sobre la información recabada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El/La docente brinda las indicaciones del guion de entrevista (pág. 44-45) a realizar de manera extra clase.</li> <li>▪ Los alumnos/as siguen el guion de entrevista de su libro de texto para realizar la actividad y registran lo solicitado en las páginas correspondientes.</li> </ul>	
3E Explicamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir conceptos y prácticas que puedan emplearse para explicar los datos y construir explicaciones.</li> <li>▪ Construir explicaciones multimodales y justificar las evidencias.</li> <li>▪ Comparar las distintas explicaciones generadas por los estudiantes.</li> <li>▪ Revisar las explicaciones científicas existentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura exploratoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El/La docente solicita al alumno/a realizar la lectura exploratoria y rescate de conceptos clave de lo contenido en páginas 46 a 49 de su libro de texto.</li> <li>▪ Los alumnos(as) leen lo solicitado resaltando a través del subrayado los conceptos claves presentes en la lectura.</li> <li>▪ El/La docente solicita a las y los alumnos compartan lo resaltado sobre la lectura realizada de manera extra clase.</li> <li>▪ Los alumnos(as) comentan sobre los conceptos claves identificados en la lectura exploratoria realizada.</li> </ul>	
4E Elaboramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar y aplicar los conceptos y explicaciones en nuevos contextos.</li> <li>▪ Reconstruir y extender las explicaciones usando distintos recursos: textos, esquemas, diagramas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartiendo entrevistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El/La docente brinda las indicaciones para el desarrollo de la actividad en equipo (pág. 50), haciendo uso de la información recabada en las entrevistas realizadas.</li> <li>▪ El/La alumna, se integra en equipos para compartir el material de sus entrevistas y hacer el registro al respecto en las páginas 50 y 51 de su libro de texto.</li> </ul>	
5E	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar oportunidades a los alumnos para revisar sus</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El/La docente pide a los alumnos/as realicen lo solicitado en su libro de</li> </ul>	

UAP

Docente

<p>Evaluamos</p>	<p>ideas y reflexionar sobre su comprensión de los conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar evidencias sobre cambios en las ideas y habilidades de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoevaluación.</li> <li>▪ Co-evaluación.</li> </ul>	<p>texto, sobre su autoevaluación y co-evaluación (pág. 52 y 53).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las alumnas(os) leen las indicaciones y brindan respuesta en su libro de texto al apartado de autoevaluación.</li> <li>▪ Posteriormente se integran en binas para llevar a cabo la co-evaluación.</li> <li>▪ Finalmente analiza sus resultados y registra sus fortalezas y compromisos para mejorar en la pág. 53 de su libro de texto.</li> <li>▪ Se realiza una puesta en común para compartir lo registrado en la auto y co-evaluación.</li> </ul>	
------------------	--	---	--	--

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Unidad de aprendizaje	<b>Formación Socioemocional I</b>	Ámbito	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b>
-----------------------	-----------------------------------	--------	--

Categoría	Seguridad y educación para la paz	Núm. de sesiones	2
-----------	-----------------------------------	------------------	---

Progresión	2.- Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales, pacíficas y saludables.	Fecha	20 AL 31 de Octubre del 2025
------------	---	-------	------------------------------

5E	Propósito de las fases del modelo de enseñanza 5E	Actividad	Rol del docente / Rol del alumno Recursos	Evidencia y evaluación
1E Empecemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar interés y estimular la curiosidad.</li> <li>Proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje.</li> <li>Hacer surgir preguntas que puedan ser resueltas por medio de la indagación.</li> <li>Revelar las ideas previas de los alumnos.</li> </ul>	En equipos pequeños de 4 a 5 integrantes, participan en una actividad introductoria mediante el "Teatro a los derechos de los adolescentes. Donde expresan alguna situación o problemática que requieran promover sus derechos como el derecho a la vida, la salud, la educación, protección contra la violencia y el abuso, la participación, la libertad de expresión, privacidad, identidad, descanso, esparcimiento y el juego, la igualdad y la no discriminación.	<p><b>El docente</b> forma equipos y entrega una papeleta a cada uno con un derecho humano para que los alumnos lleven a cabo una representación del mismo.</p> <p><b>Los alumnos</b> deberán presentar un socio drama referente al derecho que les tocó en la papeleta. Al término de cada presentación grupo. El grupo debería identificar la problemática central y el derecho humano que se está abordando. Registrando en la tabla de las páginas 56 y 57 lo que ahí se solicita, Acompañado de una reflexión y conclusión personal para fortalecer el bienestar integral de los adolescentes.</p>	Página 56 y 57 del libro de texto Formación Socioemocional 1.
2E Exploremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar experiencias del fenómeno.</li> <li>Poner a prueba las ideas de los alumnos.</li> <li>Investigar las cuestiones o problemas.</li> </ul>	Con las reflexiones obtenidas de la actividad anterior identificar problemáticas similares dentro del plantel, con la finalidad de diseñar un proyecto para fortalecer la construcción de la paz.	<b>El docente</b> explica a los alumnos cómo elaborar un mapeo para identificar problemáticas dentro de la Unidad Académica, así el cómo diseñar un proyecto para implementarlo en el área identificada, con la finalidad de promover la seguridad y hacer sentir al alumno seguro dentro de la escuela.	<p>Mapeo escolar, página 58</p> <p>Diseño de proyecto página 59</p> <p>Ejemplo (Carteles,</p>

UAP

Docente

			<p><b>Los alumnos</b> elaborarán en la página 58 de su libro de texto un mapeo identificando las zonas de riesgo del plantel, esto mediante símbolos, colores, imágenes, dibujos, etc., así mismo hará una descripción textual de lo antes señalado. Posteriormente basándose en las indicaciones de la página 59 de su libro de texto diseñará un proyecto para tratar la problemática identificada en el mapeo.</p>	Violentómetro, Buzón de ayuda)
3E Explicamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir conceptos y prácticas que puedan emplearse para explicar los datos y construir explicaciones.</li> <li>▪ Construir explicaciones multimodales y justificar las evidencias.</li> <li>▪ Comparar las distintas explicaciones generadas por los estudiantes.</li> <li>▪ Revisar las explicaciones científicas existentes.</li> </ul>	<p>Lectura previa (<b>Tarea</b>) “Derechos humanos en adolescentes” Libro de texto páginas 60 a la 63. Resaltar con un marca texto conceptos, palabras claves, así como palabras desconocidas.</p>	<p><b>El docente</b> Solicita al alumno de manera previa que en casa realice la lectura del libro de texto Formación Socioemocional 1 páginas 60 a la 63 “Derechos Humanos en adolescentes” y que con marca textos de diferente color señale, conceptos relevantes, palabras claves y palabras desconocidas.</p> <p><b>Los alumnos</b> de tarea realizarán una lectura del tema “Derechos Humanos en adolescentes” poniendo en práctica lo que el docente ha solicitado, además de buscar en diccionario o en otro medio el significado de las palabras desconocidas.</p>	Subrayado de la lectura y definiciones de las palabras desconocidas
4E Elaboramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar y aplicar los conceptos y explicaciones en nuevos contextos.</li> <li>▪ Reconstruir y extender las explicaciones usando</li> </ul>	<p>Elaborar un mapa mental donde resalte los conceptos principales de la lectura anterior, posteriormente responder las preguntas que se solicita en el libro de texto páginas 64 y 65.</p>	<p><b>El docente</b> Solicita al alumno que elabore un mapa mental, conceptual o cuadro sinóptico con la información resaltada en la lectura “Derechos Humanos en adolescentes” y que posteriormente de una breve explicación.</p>	Mapa mental y páginas 64 y 64 del libro de texto Formación Socioemocional 1

UAP

Docente

	distintos recursos: textos, esquemas, diagramas, etc.		Así mismo le indica resolver el cuestionario de las páginas 64 y 65 del libro de texto	
5E Evaluamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar oportunidades a los alumnos para revisar sus ideas y reflexionar sobre su comprensión de los conceptos.</li> <li>▪ Proporcionar evidencias sobre cambios en las ideas y habilidades de los alumnos.</li> </ul>	Ejercicio de autoevaluación y coevaluación	<p><b>El docente</b> explica al alumno en que consiste una autoevaluación y una coevaluación y posteriormente le solicita que lo ponga en práctica en el libro de texto páginas 66 y 67. Para finalizar se dirige al grupo con una retroalimentación del tema de la progresión 2 como tema central los Derechos humanos.</p> <p><b>El alumno</b> atendiendo la explicación e indicaciones del profesor lleva a cabo una autoevaluación y posteriormente intercambia su libro con un compañero para realizar la coevaluación.</p>	Autoevaluación y coevaluación

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Unidad Curricular	de aprendizaje	<b>Formación Socioemocional I</b>	Ámbito	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b>
-------------------	----------------	-----------------------------------	--------	--

Categoría	Seguridad y educación para la paz	Núm. de sesiones	2
-----------	-----------------------------------	------------------	---

Progresión	2.- Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana para promover los derechos humanos, la diversidad y la resolución pacífica de conflictos, usando en todo momento el intercambio de opiniones y argumentos para establecer relaciones interpersonales, pacíficas y saludables.	Fecha	03 al 14 de Noviembre del 2025
------------	---	-------	--------------------------------

5E	Propósito de las fases del modelo de enseñanza 5E	Actividad	Rol del docente / Rol del alumno Recursos	Evidencia y evaluación
1E Empecemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar interés y estimular la curiosidad.</li> <li>Proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje.</li> <li>Hacer surgir preguntas que puedan ser resueltas por medio de la indagación.</li> <li>Revelar las ideas previas de los alumnos.</li> </ul>	En equipos pequeños de 4 a 5 integrantes, participan en una actividad introductoria mediante el "Teatro a los derechos de los adolescentes. Donde expresan alguna situación o problemática que requieran promover sus derechos como el derecho a la vida, la salud, la educación, protección contra la violencia y el abuso, la participación, la libertad de expresión, privacidad, identidad, descanso, esparcimiento y el juego, la igualdad y la no discriminación.	<p><b>El docente</b> forma equipos y entrega una papeleta a cada uno con un derecho humano para que los alumnos lleven a cabo una representación del mismo.</p> <p><b>Los alumnos</b> deberán presentar un socio drama referente al derecho que les tocó en la papeleta. Al término de cada presentación grupo. El grupo debería identificar la problemática central y el derecho humano que se está abordando. Registrando en la tabla de las páginas 56 y 57 lo que ahí se solicita, Acompañado de una reflexión y conclusión personal para fortalecer el bienestar integral de los adolescentes.</p>	Página 56 y 57 del libro de texto Formación Socioemocional 1.
2E Exploremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar experiencias del fenómeno.</li> <li>Poner a prueba las ideas de los alumnos.</li> <li>Investigar las cuestiones o problemas.</li> </ul>	Con las reflexiones obtenidas de la actividad anterior identificar problemáticas similares dentro del plantel, con la finalidad de diseñar un proyecto para fortalecer la construcción de la paz.	<b>El docente</b> explica a los alumnos cómo elaborar un mapeo para identificar problemáticas dentro de la Unidad Académica, así el cómo diseñar un proyecto para implementarlo en el área identificada, con la finalidad de promover la seguridad y hacer sentir al alumno seguro dentro de la escuela.	<p>Mapeo escolar, página 58</p> <p>Diseño de proyecto página 59</p> <p>Ejemplo (Carteles,</p>

UAP

Docente

			<p><b>Los alumnos</b> elaborarán en la página 58 de su libro de texto un mapeo identificando las zonas de riesgo del plantel, esto mediante símbolos, colores, imágenes, dibujos, etc., así mismo hará una descripción textual de lo antes señalado. Posteriormente basándose en las indicaciones de la página 59 de su libro de texto diseñará un proyecto para tratar la problemática identificada en el mapeo.</p>	Violentómetro, Buzón de ayuda)
3E Explicamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir conceptos y prácticas que puedan emplearse para explicar los datos y construir explicaciones.</li> <li>▪ Construir explicaciones multimodales y justificar las evidencias.</li> <li>▪ Comparar las distintas explicaciones generadas por los estudiantes.</li> <li>▪ Revisar las explicaciones científicas existentes.</li> </ul>	Lectura previa ( <b>Tarea</b> ) “Derechos humanos en adolescentes” Libro de texto páginas 60 a la 63. Resaltar con un marca texto conceptos, palabras claves, así como palabras desconocidas.	<p><b>El docente</b> Solicita al alumno de manera previa que en casa realice la lectura del libro de texto Formación Socioemocional 1 páginas 60 a la 63 “Derechos Humanos en adolescentes” y que con marca textos de diferente color señale, conceptos relevantes, palabras claves y palabras desconocidas.</p> <p><b>Los alumnos</b> de tarea realizarán una lectura del tema “Derechos Humanos en adolescentes” poniendo en práctica lo que el docente ha solicitado, además de buscar en diccionario o en otro medio el significado de las palabras desconocidas.</p>	Subrayado de la lectura y definiciones de las palabras desconocidas
4E Elaboramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar y aplicar los conceptos y explicaciones en nuevos contextos.</li> <li>▪ Reconstruir y extender las explicaciones usando distintos recursos: textos, esquemas, diagramas, etc.</li> </ul>	Elaborar un mapa mental donde resalte los conceptos principales de la lectura anterior, posteriormente responder las preguntas que se solicita en el libro de texto páginas 64 y 65.	<p><b>El docente</b> Solicita al alumno que elabore un mapa mental, conceptual o cuadro sinóptico con la información resaltada en la lectura “Derechos Humanos en adolescentes” y que posteriormente de una breve explicación.</p>	Mapa mental y páginas 64 y 64 del libro de texto Formación Socioemocional 1

UAP

Docente

			Así mismo le indica resolver el cuestionario de las páginas 64 y 65 del libro de texto	
5E Evaluamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar oportunidades a los alumnos para revisar sus ideas y reflexionar sobre su comprensión de los conceptos.</li> <li>▪ Proporcionar evidencias sobre cambios en las ideas y habilidades de los alumnos.</li> </ul>	Ejercicio de autoevaluación y coevaluación	<p><b>El docente</b> explica al alumno en que consiste una autoevaluación y una coevaluación y posteriormente le solicita que lo ponga en práctica en el libro de texto páginas 66 y 67. Para finalizar se dirige al grupo con una retroalimentación del tema de la progresión 2 como tema central los Derechos humanos.</p> <p><b>El alumno</b> atendiendo la explicación e indicaciones del profesor lleva a cabo una autoevaluación y posteriormente intercambia su libro con un compañero para realizar la coevaluación.</p>	Autoevaluación y coevaluación

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Unidad Curricular	de aprendizaje	<b>Formación Socioemocional I</b>	Ámbito	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b>
Categoría	Seguridad y educación para la paz		Núm. de sesiones	2
Progresión	6 Elabora una propuesta grupal para favorecer que en su plantel existan relaciones de convivencia más inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo.		Fecha	18 al 28 de noviembre del 2025

5E	Propósito de las fases del modelo de enseñanza 5E	Actividad	Rol del docente / Rol del alumno Recursos	Evidencia y evaluación
1E Empecemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar interés y estimular la curiosidad.</li> <li>Proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje.</li> <li>Hacer surgir preguntas que puedan ser resueltas por medio de la indagación.</li> <li>Revelar las ideas previas de los alumnos.</li> </ul>	<p>Imaginar cómo sería la escuela de sus sueños.</p> <p>Realizar un collage grupal como sería la escuela de sus sueños.</p>	<p>*El docente solicita a los alumnos imaginen como sería en un mundo perfecto la escuela de sus sueños, en donde las relaciones de convivencia son ideales y los guía hacia una reflexión. / Los alumnos plasman en su libro de texto pag.84 ¿cómo les gustaría vivir en su comunidad escolar la cultura de la paz y bienestar integral?</p> <p>*El docente en la clase anterior deja de tarea una imagen alusiva a la escuela de sus sueños. /Los alumnos realizan un collage grupal, a continuación de forma individual seleccionan visualmente las 5 imágenes que para él alumno representen la cultura de la paz, le asignan un nombre a cada imagen, describen sus características y describen que representa para él.</p>	<p>*Collage grupal.</p> <p>*Actividad pág. 84 y 85 libro de texto.</p>
2E Exploremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar experiencias del fenómeno.</li> <li>Poner a prueba las ideas de los alumnos.</li> <li>Investigar las cuestiones o problemas.</li> </ul>	Cadena de Elogios.	<p>*El docente da instrucciones como realizar la cadena de elogios. / Los alumnos se sientan en círculo y pasaran su libro al compañero de aun lado, cada integrante del grupo escribe una elogio o cualidad positiva a cada uno de sus</p>	*Cadena de elogios pág. 86.

UAP

Docente

			compañeros. Una vez finalizado comparten sus experiencias y responde el cuestionario de la pág. 87	*cuestionario pág. 87
3E Explicamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir conceptos y prácticas que puedan emplearse para explicar los datos y construir explicaciones.</li> <li>▪ Construir explicaciones multimodales y justificar las evidencias.</li> <li>▪ Comparar las distintas explicaciones generadas por los estudiantes.</li> <li>▪ Revisar las explicaciones científicas existentes.</li> </ul>	Lectura reflexiva	<p>El docente solicita de tarea realizar lectura y subrayado de las págs. 88 -91 /Los alumnos leen hasta comprender el tema.</p> <p>El docente abre una lluvia de ideas. Los alumnos realizan aportaciones sobre lo leído.</p>	
4E Elaboramos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar y aplicar los conceptos y explicaciones en nuevos contextos.</li> <li>▪ Reconstruir y extender las explicaciones usando distintos recursos: textos, esquemas, diagramas, etc.</li> </ul>	Proyecto de arte colaborativo.	El docente da instrucciones acerca de Formación de equipos, darle un nombre al equipo, investigan sobre el concepto de cultura de la paz, realizar una lluvia de ideas sobre los posibles proyectos, seleccionan dos o tres de las propuestas. Los proyectos seleccionados exponen sus ideas. Los alumnos votan para elegir el proyecto a implementar. El grupo se organiza para realizarlo y presentarlo.	Proyecto de arte colaborativo.
5E Evaluamos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar oportunidades a los alumnos para revisar sus ideas y reflexionar sobre su comprensión de los conceptos.</li> <li>▪ Proporcionar evidencias sobre cambios en las ideas y habilidades de los alumnos.</li> </ul>	Autoevaluación Coevaluación	La docente solita que realicen de tarea la autoevaluación pág. 94 y la coevaluación de la pág. 95/ Los alumnos contestan autoevaluación pág. 94 y la coevaluación de la pág. 95	Autoevaluación pág. 94 Coevaluación pág. 95

UAP \_\_\_\_\_ Docente \_\_\_\_\_

Unidad de aprendizaje Curricular	<b>Formación Socioemocional I</b>	Ámbito	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b>
Categoría	Seguridad y educación para la paz	Núm. de sesiones	3

Progresión	5. Toma decisiones de manera responsable previniendo como sus acciones u omisiones pueden afectar el bienestar personal y colectivo	Fecha	01 al 19 de Diciembre 2025
------------	---	-------	----------------------------

5E	Propósito de las fases del modelo de enseñanza 5E	Actividad	Rol del docente / Rol del alumno Recursos	Evidencia y evaluación
1E Empecemos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar interés y estimular la curiosidad.</li> <li>Proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje.</li> <li>Hacer surgir preguntas que puedan ser resueltas por medio de la indagación.</li> <li>Revelar las ideas previas de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura grupal</li> <li>Cuestionario</li> </ul>	<p><b>Rol del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da la bienvenida al grupo y realiza el pase de lista.</li> <li>Solicita la participación de los alumnos para llevar a cabo la lectura: “Carta a mis queridos alumnos”.</li> <li>Solicita que de manera individual respondan el cuestionario sobre el proyecto de vida.</li> </ul> <p><b>Rol del alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la lectura grupal: “Carta a mis queridos alumnos”.</li> <li>Responde el cuestionario sobre el proyecto de vida.</li> </ul>	Cuestionario
2E Exploremos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar experiencias del fenómeno.</li> <li>Poner a prueba las ideas de los alumnos.</li> <li>Investigar las cuestiones o problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis FODA</li> <li>Lectura activa</li> </ul>	<p><b>Rol del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica en que consiste un análisis FODA y sus categorías.</li> <li>Solicita a los estudiantes que realicen un análisis profundo de sí mismos con relación a su proyecto de vida, reflexionando sobre las preguntas guía para cada categoría.</li> <li>Para finalizar, solicita como extra clase la elaboración del análisis FODA que se</li> </ul>	Análisis FODA

			<p>encuentra en la pág. 101, así como la lectura activa titulada: La importancia del proyecto de vida en la adolescencia” pág. 102 y 103 del libro de formación sociemocional I.</p> <p><b>Rol del alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atiende la explicación del docente sobre el análisis FODA.</li> <li>▪ De manera individual realiza un análisis profundo de sí mismo con relación a su proyecto de vida a través de un análisis FODA reflexionando sobre las preguntas guía para cada categoría.</li> <li>▪ Como actividad extra clase concluye el análisis FODA que se encuentra en la pág. 101, así como realizar una lectura activa del tema “La importancia del proyecto de vida en la adolescencia” rescatando las ideas centrales que se encuentran en las páginas 102 y 103 de su libro de Formación Socioemocional I.</li> </ul>	
<p>3E Explicamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducir conceptos y prácticas que puedan emplearse para explicar los datos y construir explicaciones.</li> <li>▪ Construir explicaciones multimodales y justificar las evidencias.</li> <li>▪ Comparar las distintas explicaciones generadas por los estudiantes.</li> <li>▪ Revisar las explicaciones científicas existentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lluvia de ideas</li> </ul>	<p><b>Rol del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da la bienvenida al grupo y realiza el pase de lista.</li> <li>▪ Solicita la participación de los estudiantes por medio de una lluvia de ideas para rescatar las ideas centrales de la lectura “La importancia del proyecto de vida en la adolescencia” que los alumnos realizaron de manera extra clase.</li> <li>▪ Hace una realimentación de la lluvia de ideas</li> </ul> <p><b>Rol del estudiante:</b></p>	

UAP

Docente

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participa en la lluvia de ideas rescatando las ideas centrales de la lectura “La importancia del proyecto de vida en la adolescencia” que realizaron de manera extra clase.</li> <li>▪ Atiende la realimentación grupal.</li> </ul>	
<p>4E Elaboramos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar y aplicar los conceptos y explicaciones en nuevos contextos.</li> <li>▪ Reconstruir y extender las explicaciones usando distintos recursos: textos, esquemas, diagramas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esbozo de mi mapa del tesoro escolar</li> <li>▪ Mi mapa del tesoro escolar</li> </ul>	<p><b>Rol del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solicita elaborar un esbozo sobre la actividad “Mi mapa del tesoro escolar” en la pág. 105, atendiendo las indicaciones y los seis elementos que deben de considerar para llevar a cabo la actividad, que se encuentran en la pág. 104.</li> <li>▪ De manera extra clase, solicita elaborar en una cartulina el mapa del tesoro que el alumno esbozó previamente, indicando que lo va a decorar con recortes, dibujos o fotos que representen sus sueños y aspiraciones.</li> <li>▪ Informa que al finalizar, en la parte posterior del mapa van a escribir una breve reflexión considerando las preguntas que se encuentran en la pág. 104.</li> </ul> <p><b>Rol del estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora un esbozo sobre la actividad “Mi mapa del tesoro escolar” en la pág. 105, atendiendo las indicaciones y los seis elementos que deben de considerar para llevar a cabo la actividad, que se encuentran en la pág. 104.</li> <li>▪ De manera extra clase, en una cartulina elabora el mapa del tesoro que esbozó previamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esbozo</li> <li>▪ Mapa</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para finalizar, en la parte posterior del mapa escribe una breve reflexión considerando las preguntas que se encuentran en la pág. 104.</li> </ul>	
<p>5E Evaluamos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar oportunidades a los alumnos para revisar sus ideas y reflexionar sobre su comprensión de los conceptos.</li> <li>▪ Proporcionar evidencias sobre cambios en las ideas y habilidades de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoevaluación</li> <li>▪ Coevaluación</li> </ul>	<p><b>Rol del docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da la bienvenida al grupo y realiza el pase de lista.</li> <li>▪ Se da indicación de compartir con un compañero su mapa del tesoro escolar y explicar su plan de viaje.</li> <li>▪ Se solicita llevar a cabo una autoevaluación y coevaluación a partir de los criterios establecidos en la rúbrica que se encuentra en la pág. 106.</li> <li>▪ Solicita hacer un registro en la pág. 107 sobre la autoevaluación y coevaluación realizados con anterioridad.</li> <li>▪ Promueve una reflexión grupal sobre la experiencia en la elaboración del mapa del tesoro escolar.</li> <li>▪ Se despide del grupo y da indicaciones sobre la entrega de constancias.</li> <li>▪ finaliza el cierre del semestre.</li> </ul> <p><b>Rol del alumno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El estudiante comparte con un compañero su mapa del tesoro escolar y le explica su plan de viaje.</li> <li>▪ El estudiante elabora una autoevaluación y coevaluación a partir de los criterios establecidos en la rúbrica que se encuentra en la pág. 106.</li> <li>▪ El estudiante hace un registro en la pág. 107 sobre la autoevaluación y coevaluación realizados con anterioridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registro de autoevaluación</li> <li>▪ Registro de coevaluación</li> </ul>



UAP

Docente

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Participa en la reflexión grupal sobre la experiencia en la elaboración del mapa del tesoro escolar.</li><li>▪ Atiende las indicaciones dadas por el docente sobre la entrega de constancias.</li></ul>	
--	--	--	---	--